

DIARIO COSTARRICENSE.

PERIODICO GENERAL E INDEPENDIENTE.

Editor y Administrador, Manuel Aldaya.

Dirección:

Calle de la Merced N. 13 N.
frente a la
IMPRESA NACIONAL.

S. José martes 22 de Enero de 1889

Precios.

Numero suelto 0-10 cs
Susc. por mes. 1-00

"DIARIO COSTARRICENSE."

Está lista una edición especial de este diario que comprende todo lo que se ha publicado referente á temblores. La edición contiene diez páginas y se vende en esta imprenta á 15 centavos el número.

NIAGARA MACHINE CO.

Buffalo, N. Y. E. U. de A

Fabricantes de carretillas para muebles, baules, objetos pesados y ligeros con eje de bolitas en lugar de pernos. Completo surtido de carretillas de todas clases con rodillos de bronce, fierro, dorados, nickelados, pulidos, de madera ó gutapereha.

Unicos Agentes para la exportación:

United States Manufacturer's Export Co.

United States Manufacturers' Export Co. For Mexico, Central and South America, 231 23 y 235 Washington and 69 Marke Sts Chicago Ill., U.S.

Pídanse catálogos y listas de precios para mercancías entregadas en cualquier puerto ó punto ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

INDUSTRIA COSTARRICENSE.

Fábrica de chocolate movida á vapor.

LAS DOS "ANTILLAS"

Precio 50-75 y 100 cts. paquete de 460 gramos.

Estos chocolates son elaborados con mucho aseo y en ellos se emplean las mejores clases de cacao.

Depósito en San José,

"LA MASCOTA".

Vicente Pérez

10-8.

Ruinas del Temblor.

Contando con buenos operarios, puedo encargarme de la construcción y reparación de edificios, conforme al estilo que se quiera.

Solidez en las obras de albañilería y especialmente en los arcos de puertas y ventanas es lo que ofrezco y aún garantizo, según convenio.

Para referencias y pormenores, en la calle de la Fábrica número 31, Oeste.

Alejo Marín J.

AL PUBLICO.

Evitando confusiones con otro sujeto que se llama "Frutos Mora" que está encausado, seguiré firmándome.

Frutos Mora Monge.

Alajuela, diciembre 28 de 1888.

LIBROS. Se compran en la Biblioteca de G. RICHMOND.

UN ROBO.

El viernes 11 del mes en curso, durante el día, robaron de mi casa de habitación, situada en Santo Domingo de Heredia, cincuenta pesos en dinero y varios objetos, entre ellos dos pañolones de burato apenas estrenados, uno blanco y otro morado; dos anillos de oro con las letras J. A., dos anillos de plata, uno con J. A.; un reloj de mesa, pequeño, redondo; un aderezo de plaqué fino; una cruz pequeña de oro; unos aretes también de oro; unos pantalones de casimir, azul, además de sombreros, chaquetas, pañolones de lana etc. etc. Daré una gratificación á la persona que pueda darme noticia cierta de los ladrones. A las autoridades ruego encarecidamente fijen su atención esmerada, á fin de que los criminales sean perseguidos y yo indemnizado de mis bienes.

Santo Domingo, 14 de enero de 1889.

6 v 5.

Santiago Villalobos.

ALEJO MARIN J.

Tiene el honor de ofrecerse al público como constructor. Cuenla con materiales de primera clase y con buenos operarios.

Dirigirse á la calle de la Fábrica, N.º 31 Oeste.

ELIAS ROJAS,

Médico y Cirujano

DE LA FACULTAD DE PARIS,

Tiene el honor de ofrecer sus servicios al público. Se encontrará sea en la Farmacia del Mercado, sea en su casa de habitación, calle de la Universidad número 12.

Los domingos y los jueves, de las 12 á las 3 p. m., estará en Cartago.

San José, 19 de diciembre de 1888.

Biblioteca de G. Richmond. Se alquilan obras en varios idiomas á diez centavos el tomo por semana.

VENDO en la ciudad de Cartago, una casa esquinada, hecha de adobes y maderas de cedro, cómoda para una familia ó para un establecimiento. Está situada en la calle del "Tranvía," distante 200 varas de la Iglesia de los Angeles.

Vendo un cerco que mide 130 varas, distante 3 cuadras de la casa referida.

Alonso Aguilz.

¡TEMBLOR Y MAS TEMBLOR!

Vendo mi establecimiento de vinatería y pulpería, situado en la esquina S. E. de la Plaza Principal de esta ciudad. El que desee comprarlo diríjase á su propietario en Alajuela.

Juan Sibaja. S.

Alajuela, enero 5 de 1889.

SACOS PARA CAFE

de superior calidad de 26x36 pulgadas; y de 30x40 pulgadas, marcados "Cas-carilla," vende á precios módicos

Braulio Morales C.

Heredia, enero 19 de 1889.

AVISO.

Un caballo blanco melado grande de coche se me ha desaparecido, tiene dos señales en el pecho. Daré una gratificación á la persona que me dé razón de dicho animal.

San José, enero 18 de 1889.

Juan Rodriguez.

A VISO.—Entre las varias delicadezas que tenemos el gusto de ofrecer al público, figura en primera línea, la excelente cerveza marca *Royal Congress*, que vendemos á precios módicos y con buenas condiciones, en nuestro establecimiento, calle del Comercio n.º 36.

10-5.

Escalante & Hermano.

EN VENTA.—Una magnífica cama de matrimonio y un reloj de mesa, fino y de gran fantasía, ambos muebles sumamente baratos. Por comisión de su dueño dará informes el infrascrito.

San José, enero 10 de 1889.

Manuel Bejarano.

ALMANAQUE.

ENERO DE 1889.

Este mes tiene 31 días.

Martes 22.—San Anastasio, y san Vicente, mártires.

DIARIO COSTARRICENSE.

Señor Gobernador de Alajuela.

San José, 22 de enero de 1889.

Señor:

En el número del "Diario Costarricense" tuve el placer de iniciar la idea de que se levantara una suscripción voluntaria para proteger á la viuda y á los huérfanos de Rafael Castro.

Al punto, los Redactores de este periódico, muy especialmente el señor don Tranquilino Chacón, acogieron con agrado tal idea y han trabajado con actividad y entusiasmo en el sentido de alcanzar su realización.

Ciento setenta pesos se han reunido en esta ciudad, los cuales acaba de entregarme el señor don Procopio Castro, cuya reconocida honradez fué la mejor garantía de buen éxito de la suscripción.

Suma pequeña es ésta, ciertamente, considerada en su valor intrínseco; pero, la condición humilde de los agraciados elevará el valor de ella.

Al poner en manos del señor Gobernador el contingente enviado por la caridad para proteger á estos infelices, junto con la lista de los contribuyentes, como lo hago hoy, me es altamente satisfactorio manifestarle que éste hecho demuestra cuanto se esmera la prensa de Costa Rica para cumplir el más elevado de sus fines; á la par que pone de manifiesto que los esfuerzos que se hacen en beneficio de nuestros hermanos desgraciados, jamás son estériles.

Sírvase, señor Gobernador, ordenar lo conveniente á fin de que este dinero sea puesto en manos de la señora Antonia Vargas de Castro y comunicar todos los mandatos que guste á

su amigo y servidor,

GUSTAVO ORTEGA.

LA FORMALIDAD.

Se habla tanto de la formalidad y es palabra tan manoseada que á fuer de buen español, voy á protestar de este abuso.

Obsérvese que en España, en Madrid sobre todo, la mayoría de las gentes cambia de opinión á cada paso, compra y no paga, habla mal del prójimo, va tarde á todos los espectáculos, toma en serio todas las noticias falsas, saluda al petardista, celebra á la cortesana, aplaude al cómico peor, juega á la lotería, se levanta á las once, se acuesta á las tres, baila en cuaresma, va al teatro de luto, reniega del país, viaja de balde y lee *La Correspondencia*.

¿Es esto formal?

Conozco á un hombre que vive de la usura, desea la muerte de su padre porque le ha de dejar millones, mantiene dos queridas, juega con trampas, es traidor á su partido, niega su firma y le hace el amor á la criada. Pero este caballero es muy serio, usa gafas de oro, se levanta temprano, lleva á todas partes del brazo á su pobre mujer que en público no ha de contar lo que está pasando con ese gran bribón; y mi hombre, que no ha faltado á ninguna cita ni ha tardado nunca dos días en pagar al

casero, pasa por hombre formal y merece la consideración de las gentes.

En cambio mi amigo Sebastián, que anda tarareando, y se ríe de la política y no se acuerda de que le esperan á comer en casa de Fulana, y deja todas las novias en cuanto se entera de que no son tan formales como hay que exigir á la mujer propia, es un botarate, según opinión general, á pesar de que trabaja ocho horas al día, es el sostén de su anciana madre y se quedó cojo en un duelo por defender á un amigo ausente.

Me sucede con los hombres serios contemporáneos, lo que con esos cuadros antiguos casi negros por la fuerza del tiempo. Deben ser muy buenos, pero yo no veo en ellos más que humo.

Canta el poeta la patria, la libertad, la gloria, el amor, las grandes pasiones humanas; apenas se le oye. Habla el político de oficio de todas estas cosas, perora, declama, vocifera, asegura que el patriotismo mueve su corazón y sus labios; y el vulgo inocente le lleva de la mano á la dirección, á la subsecretaría, al ministerio, á la embajada; es decir, al coche, al palco, al hotel, á la fortuna. El poeta entre tanto vive en los países imaginarios, feliz con una mirada, con un beso, con una copa de Champagne, con cualquier tontería que no conduce á nada. Puede ser que tenga más entendimiento que el otro; pero no es una persona formal, su profesión no consta en los padrones municipales. La formalidad tiene otras manifestaciones... y otros resultados.

Y, sin embargo, hay un error en esto de juzgar por la exterioridad de las cosas; y á veces el que parece más ligero es el que decide de las cosas más graves. En una noche de insomnio alegre se han escrito á veces las grandes obras de la humanidad, los dramas inmortales, las perdurables melodías. Hay quien puede faltar á una palabra y revolver el mundo con otra. En cambio sé de muchos asnos exactos y de no pocos imbéciles muy serios.

Observad las grandes fortunas. En otros países se hacen á fuerza de paciencia y trabajo. Aquí se hacen de repente y en broma. Oís que un hombre fundó antaño un garito sin una peseta, os reís de él y de su profesión y acábais por saludarle todos los días, sabiendo que tiene medio millón de renta.

Un emprendedor toma un teatro sin un real, lo debe todo, no cuenta con nada, dudáis de él, pero acudís á abonaros; aseguráis que no podrá salir adelante, y éste hombre llega á la representación mil con todo Madrid en torno suyo y habiendo cumplido todas sus obligaciones. Yo no conozco ningún hombre formal que haya hecho otro tanto. ¿Qué falta hace, pues, la formalidad donde resultan estas cosas?

Los españoles hemos tomado en serio:
Los toros.
Los bufos.
El espiritismo.
Las elecciones.

¿Quién hay que depués de esto se atreva á hablarme de formalidad... formalmente?

Lo que sucede es que la mayor parte de los hombres salen á la calle moralmente pintados. Las mujeres usan polvos de arroz, colorete, agua de Barcelona; los hombres usan frases buenas, agua de adulación, polvos de hipocresía, todo lo que disimula las arrugas del corazón, que pretenden llevar en la mano; pero es muy frecuente confundir la hipocresía con la respetabilidad,

porque como decía el inventor del aceite de bellotas, hay viles falsificadores.

¿Quereis pasar por hombres formales? Hé aquí el programa:

Levantarse temprano.

No dejar sin contestar ninguna carta. Visita hecha, visita pagada.

Echarlas de religioso y de católico aunque no se vaya á misa, ni se confiese, ni se comulgue, ni se sepa cuando es vigilia, ni se dé un cuarto á los pobres.

Hablar en serio de nuestros hombres, de nuestras ideas, de nuestro partido, y hacer lo que convenga.

Pagar puntualmente las cuentas de diez duros aunque se deban diez millones. Suscribirse á los periódicos de orden.

Desollar al prójimo con frase cariñosa. Ejemplo: ¡Qué lástima que Fulano siendo tan bueno sea tan desgraciado en la vida doméstica! (Los que no son formales dicen esto de otra manera).

Al teatro con la señora; al paseo con los niños, á misa con la suegra; y luego, robar lo que se pueda y promiscuar, y vengán penas.

Procurar que se caiga el pelo y la aprensión, para que la figura sea moral y materialmente respetable.

Arrimarse á los que mandan y decirles que serán eternos.

Acostarse á las doce.

De esta manera Madrid entero os llamará excelentes personas, buenos padres, buenos esposos, buenos ciudadanos. Y lo más que os puede suceder es que oigáis algo parecido á esto, que en cierta ocasión decía un hombre de bien, cargado de familia, en quien el buen humor suplía la falta de dinero.

—Mi vecino es usurero, contrabandista, adúltero, jugador, borracho y libertino; pero ha logrado reunir veinte millones, da de comer, paga puntual y presta al gobierno, así es que todo el mundo asegura que es un hombre formal. Yo, señores, soy un perdido porque le debo quince duros al sastre.

Eusebio Blasco.

Maria Tubau.

Si en una fiesta popular, centenario, procesión cívica ó cosa por el estilo, fueran precisas figuras alegóricas, y entre ellas hubiera necesidad de representar á la coquetería (en el sentido honesto de la palabra), indudablemente habría que suplicarle á María Tubau que se exhibiera una vez más ante los madrileños.

Entiéndase que la palabra coquetería la aplico yo aquí, no como el vulgo, que suele defluirla de modo desfavorable á la bella mitad del género humano.

En un *Diccionario de la lengua castellana* que tengo á la vista se lee:

COQUETERIA.—Cierta estilo en los modales y adornos para mayor atractivo.

Así es que yo conozco á muchísimas mujeres virtuosas y bonitas que son á la vez coquetas por cumplir como deben su misión de seres agradables; que si la mujer no tuviera este secreto de agradar con algo más que su propia hermosura, no sería sino media mujer. Capital moral es la belleza, que conviene á la mujer sumentar por licítos medios.

Coqueterías hay en la flor con que se adorna la humilde obrera que no puede lucir brillantes ni encajes. Coqueterías en la más sencilla actitud de la gran señora que sabe distinguirse entre muchas. Coqueterías en los saludos, en las miradas, en

las sonrisas. ¡Oh! es toda una teoría que podría llamarse *El arte de agradar*, si Ernesto Feydeau no lo hubiese escrito hace ya mucho tiempo.

Y este arte, que, como todos, no existiría sin la inspiración, es sumamente necesario á las actrices que, como María Tubau, tienen el noble deseo de llegar á la gloria por méritos propios.

Porque es una actriz á ninguna otra parecida, que ha hecho su merecida reputación sin necesidad de ser más que mujer.

Todas las encantadoras monerías del bello sexo, todas esas lindezas que una mujer tiene siempre reservadas para los momentos de conquista, las guarda María Tubau para la escena. De manera que el público para ella no es la reunión de mil espectadores cuyos corazones hay que cautivar uno á uno, no. El público es un solo hombre á quien ella dirige una sonrisa cotidiana, á quien subyuga con una encantante exposición de detalles personales que hacen olvidar á la actriz para producir estas ó parecidas exclamaciones en palcos y butacas:

—¡Qué bonita es!

Ó

—¡Qué bien se viste!

Ó si no.

—¡Es una monada!

Y así por el estilo.

Si el público conociera el teatro por dentro, y viera el cuarto de esta artista, sabidamente elegido al paso inevitable de todo el mundo, si la viese allí convertida en hombre político de bastidores, conciliando voluntades, dividiendo fracciones y entreteniendo, como su amigo Cánovas, á partidos opuestos, durante años, para conservar entera su influencia, se convencería de cuán cierto es lo que yo aquí le digo.

María Tubau es una actriz discreta, aplicada, estudiosa, atractiva, simpática; pero su principal talento consiste en saber ser mujer.

A su alrededor hay siempre media docena de incautos, notables en las letras y en las artes, á quienes tiene sin cesar encantados con sus deliciosas medias palabras.

No haya miedo que la opinión señale á ninguno como dueño de su voluntad. Podrá haberlos que siendo muy listos como hombres, escriben con los pies. Ella, en cambio, es más lista como mujer, y siente con la cabeza.

Y esta manera de ser no es en ella innata.

Ha sufrido mucho, y se ha hecho para su uso particular una fuerza de voluntad extraordinaria, que si no es orgullo, es afán constante de vencer las grandes contrariedades de la vida. Ha aprendido á conocer el mundo á fuerza de pesares. No ha tenido tiempo de ser niña, ni mujer, y todo esto se ha unido en ella con la necesidad de representar comedias, que es el arte de fingir la vida, y ha resultado mujer en la escena y comedianta en la vida real. Se defiende bien, porque está sola, asediada, y sabe lo que vale.

Ha de perdonarme estas observaciones, á mí que pretendo conocerla bien. Si son imprudentes, las compensará el éxito que obtiene siendo como yo la presento. Cuando se case.....

Y aquí llegaba mi retrato de hace dos años, cuando la aplaudida actriz... se casó.

Tentado estoy de arrepentirme de cuanto hace dos años dije.

Blasco.

MESA REVUELTA.

Después de corta permanencia en el puerto de Puntarenas, ha regresado á esta capital la señora doña Nicolasa P. v. Herrera. Tenemos el placer de saludarla

Hace algunos días fué invitado á comer en casa de un sastre el médico X.

A la primera cucharada de sopa, el émulo de Hipócrates levantose agitado y convulso, y comenzó á toser.

—¿Qué os pasa, doctor?—preguntó la señora de la casa, algo asustada.

El interrogado, después de una pausa y respirando con cierta satisfacción, contestó:

—No es nada, señora: que me he tragado el diente postizo,—y levantando el labio superior, señaló con el dedo el vacío que el prófugo había dejado.

Al día siguiente, el médico volvió de visita á casa de sus amigos, y como la señora observase que el hueco había desaparecido, se atrevió á preguntarle:

—¿Se ha colocado usted otro diente, doctor?

—¡Cál! no señora, si es el mismo.....

Gran hotel. Téngase presente que en éste como establecimiento hay esmerado servicio y lujosos cuartos que satisfacen á todos los amigos del dulce farniente. Nos complacemos en repetirlo.

Nuestro estimado amigo el apreciable caballero don Carlos Huete, abrirá en Puntarenas, el 1º de febrero próximo un hotel y cantina, situado en la esquina opuesta á la Compañía de Agencias.

Allí podrán encontrar toda clase de comodidades, cuartos confortables, licores finos y ordinarios desde la aristocrática champaña hasta el plebeyo aguardiente; y en fin todas las condiciones que necesita un establecimiento de esa especie para llenar debidamente el gusto del público.

Deseamos al amigo Huete, prosperidad á muchos sacos del vil metal.

En los bailes suelen las niñas apuntar en el programa, al lado de cada pieza, el nombre del pollo con quien tienen compromiso para bailarla.

A una niña forastera se le cayó un programa que decía así, por ignorar ella los nombres de los comprometidos:

Vals.—El pollo que anda tan tieso.

Polka.—El que tiene una berruga en la nariz.

Rigodón.—El sujeto que da pellizcos.

Americana.—El hijo de la que se pinta.

Mazurka.—El de los caramelos.

Y así hasta el final.

CANTARES.

Tus ojos son tiradores
Morena, y lo más extraño
es que, siendo ellos tan negros,
siempre en mi pecho hacen blanco.

Soy soldado, y seré cabo;
porque aprendo la ordenanza
si tú aprendes á quererme,
yo te haré mi generala.

EN EL ALBUM DE LOLA CASTRO.

Dos astros iluminan la existencia:
Uno es la juventud;

El otro, menos bello en apariencia,
Se llama la virtud.

Brilla aquél á la aurora solamente

Y muere á lo mejor;

Este nos brinda, Lola, eternamente

Su celestial fulgor.

Yo en tu rostro contemplo los reflejos

De entrambos á la par,

Cual suele contemplarse desde lejos

El Sol sobre la mar.

Profunda como el mar tu virtud sea,

Tu edad brillante sol

Que vierta en cuanto objeto te rodea

Su espléndido arrebol.

Y cuando en tu alma joven éntre el día

Y éntre el amor con él,

Y ventura, esperanza y alegría

Te sigan en tropel,

No temas que se anuble un solo instante

Tu hermosa juventud;

Nunca envejece el corazón amante

Nutrido en la virtud.

Palacio.

LAS QUEJITAS.

Escucha, niña, mi tierno canto;

Conoce un día lo que es amar;

Y aunque de dudas me cubre un manto,

Pulso mi lira para cantar.

Qué quieres, niña, si en mis amores
Sólo la dicha vengo á buscar,

Cuando de perlas y lindas flores

Quiero tus sienes hoy coronar.

Cuando extasiado con tus primores

Logro un instante contigo hablar,

Siento tus voces cual ruisseñores,

Tus blancos dientes miro asomar.

Un "yo te adoro", de amor me llena,

Y unas quejitas sueles lanzar,

Porque entre amantes el amor suena

Cuando hay quejitas que acompañar.

Y pues, te quejás porque anteayer

No vine á verte, prenda querida,

Aún no te quejes, porque has de ver

Que necesito ganar la vida.

Tú bien desearas que yo estuviera

Siempre en tu esquina, cual un plantón;

Y tú lo sabes, yo lo quisiera,

Pero es primero la ocupación.

Esos que viven en las esquinas

Qué porvenir pueden tener?

Si esto, querida, bien lo examinas,

Mucho, muchísimo me has de querer.

V. F. G.

San José, enero do 1889.

TELEGRAMAS.



PUERTO DE PUNTARENAS.

Enero 20.—A las 6 a. m. fondeó en Puntarenas el vapor "Colima", procedente de San Francisco. Pasajeros: J. Borsons, Ricardo Nanne y familia, M. Kolman, doctor Iglesias, M. Levinson, C. B. Carrera é Isabel Felles. Carga: 2659 bultos. Correspondencia 10 sacos.

TERREMOTO.

Para asegurarse contra los **TEMBLORES**,
 Comprar hierro que esta llegando de to-
 dos tamaños al

BAZAR DE SAN JOSE.

CASA DE COMISIONES,

BODEGA Y ESCOGIDA DE CAFE.

He abierto en esta ciudad, en la misma casa que ocupaba don W. C. Un-
 ckies, cuyo negocio continúo, una bodega y escogida de café con el objeto de de-
 dicarme á despachar ya listo, todo el café que se me confíe para su beneficio —
 Cuento para esto con un bueno y *nuevo clasificador Gordon de cilindro doble*,
 y con el beneficio que en esta ciudad tienen los señores Ross y Lang con quienes
 he hecho arreglos para recibir el café en bellota y entregarlo en estado de remi-
 tirlo al exterior. Puedo también ponerlo por mi cuenta en cualquier puerto de
 esta República ó plaza europea ó norteamericana. Adelanto fondos sobre con-
 signaciones cuando el café me sea entregado en bodega y tambien puedo efec-
 tuar seguros por incendio en bodega y por pérdidas en el tránsito á los puestos
 de Costa Rica.

Además, competentemente autorizado, ofrezco mis servicios como corredor
 jurado y comisionista.

Oficina, calle de Goicochea N.º 3.

San José, enero 8 de 1889,

25 v. 7,

F. ALVARADO.

ECHEVERRIA & CASTRO.

Compran café entregable en esta ciudad ó
 en Puntarenas.

Adelantan fondos sobre consignaciones de
 café puesto en sus bodegas.

Se hacen cargo de pulir clasificar y escoger
 café, despacharlo á los puertos, embarcarlo y
 ponerlo en cualquiera plaza de Europa ó Es-
 tados Unidos.

Se garantiza el pronto despacho, pues esta
 casa cuenta con suficiente número de arrieros.

10 v 4.

San José, enero de 1889.

The Bergner & Engel

BREWING COMPANY OF

PHILADELPHIA.

Exporta varias clases de cerveza, entre las cuales ha llamado extraordinariamente la
 atención la famosa

“TANNHAEUSER”

por ser la mejor de todas las cervezas. Estando elaborada con los mejores productos
 ha sido recomendada por los médicos como tónico, y para uso de familia.

Agentes en San José, ECHEVERRIA & CASTRO

Agente en Limón Costa Rica, JHON TAYLOR

NOTICIAS POR TELEGRAFO.

Terremoto!

Con motivo de los fuertes temblores
 que se han dejado sentir en esta capital y
 tomando en consideración la multitud de
 casas que han sufrido, tenemos el gusto de
 ofrecer al público adobes de superior ca-
 lidad, á precios sin competencia.

San José, 9 de enero de 1889.

Escalante & Hermano.

Calle del Comercio N.º 36.

5 v. 4.

Dobbin's Electric Soap.

Jabón eléctrico. Fabricado por I. L.
 Cragin y Cía., Philadelphia, Pa., E. U.
 de A.

La joya de las lavanderas. El jabón
 que blanquea la ropa mejor que ningún
 otro. Unicos Agentes para la exporta-
 ción:

United States Manufacturers Export
 Co., para México, Central and South
 América. 150 Washington St., Ill., adn
 86, & 98 Maiden Lane N. Y., E. U. de
 A. Pídanse catálogos y listas de precios
 para mercancías entregadas libres de fle-
 tes y derechos en cualquier puerto ó pun-
 to ferrocarrilero de esta República.

Máquinas PARA

la agricultura. Fabricantes de sembra-
 doras de trigo y maíz. Sembradoras pa-
 ra trigo con 8 y 10 azadones para sem-
 brar y cavar la tierra. Sembradoras de
 maíz para fuerza de mano. Máquinas
 inmejorables permitiendo sembrar 8
 á 10 haleras á la vez. Precios cómodos,
 pídanse catálogos y lista de precios á los
 fabricantes

RUDE BROS MFG. Co,

Liberty, Ind. E. U. de América

Main Belting Co.

248 Randolph St., Chicago, E. U. de A.,
 Bandas para maquinaria.

Bandas de cáñamo hechas por
 un procedimiento nuevo. Es la mejor
 banda que existe, es más durable que el
 cuero y mucho más barata. Para má-
 quinas fuertes, países secos y cálidos y
 trabajos al aire no tienen igual.— Pídan-
 se muestras y precios, libres de derechos
 y fletes en cualquier parte de la Repú-
 blica.

RECTIFICACION.

FERROCARRIL DE COSTA RICA.

División Central.

Por haberse publicado con algunos e-
 rrores de el CUADRO DE PASAJES al
 final de la Nueva Tarifa de fletes y pasa-
 ges, queda anulado dicho cuadro.

Se está imprimiendo un nuevo cuadro
 que será repartido tan pronto como sea lis-
 to.

San José, 10 de enero de 1889.

—3.

MINOR C. KEITH.